

PHILANTHROPIA

RAPPORT ANNUEL 2019

DES DONATEURS ENGAGÉS

L'éducation

P. 22

RETOUR SUR 2019

P. 8

COMMENT DONNER

Notre fondation abritante

P. 14

PROJETS SOUTENUS

Exemples de dons

P. 30



FONDATION
PHILANTHROPIA

LOMBARD ODIER

A photograph of three young women sitting at a wooden table, engaged in a game of chess. They are all laughing and smiling, creating a warm and joyful atmosphere. The woman on the right is wearing a grey turtleneck sweater and a patterned headband. The woman in the middle has short brown hair and is looking towards the chessboard. The woman on the left has long dark hair and is also looking at the board. On the table, there is a chessboard with several pieces, a small notebook, and some green fruit. Large windows in the background show a bright, sunny outdoor scene with greenery and a wooden chair.

« L'ÉDUCATION CONSISTE
À COMPRENDRE L'ENFANT
TEL QU'IL EST, SANS LUI
IMPOSER L'IMAGE DE
CE QUE NOUS PENSONS
QU'IL DEVRAIT ÊTRE. »

JIDDU KRISHNAMURTI



5
LE MOT DU PRÉSIDENT

8
RETOUR SUR 2019



14
COMMENT DONNER
Notre fondation abritante



22
DES DONATEURS ENGAGÉS
L'éducation



30
LES PROJETS SOUTENUS
Exemples de dons



39
REMERCIEMENTS

LE MOT DU PRÉSIDENT

« La fondation abritante offre l'accès à une communauté où partager et grandir en philanthropie. »



DENIS PITTET
PRÉSIDENT DE
LA FONDATION

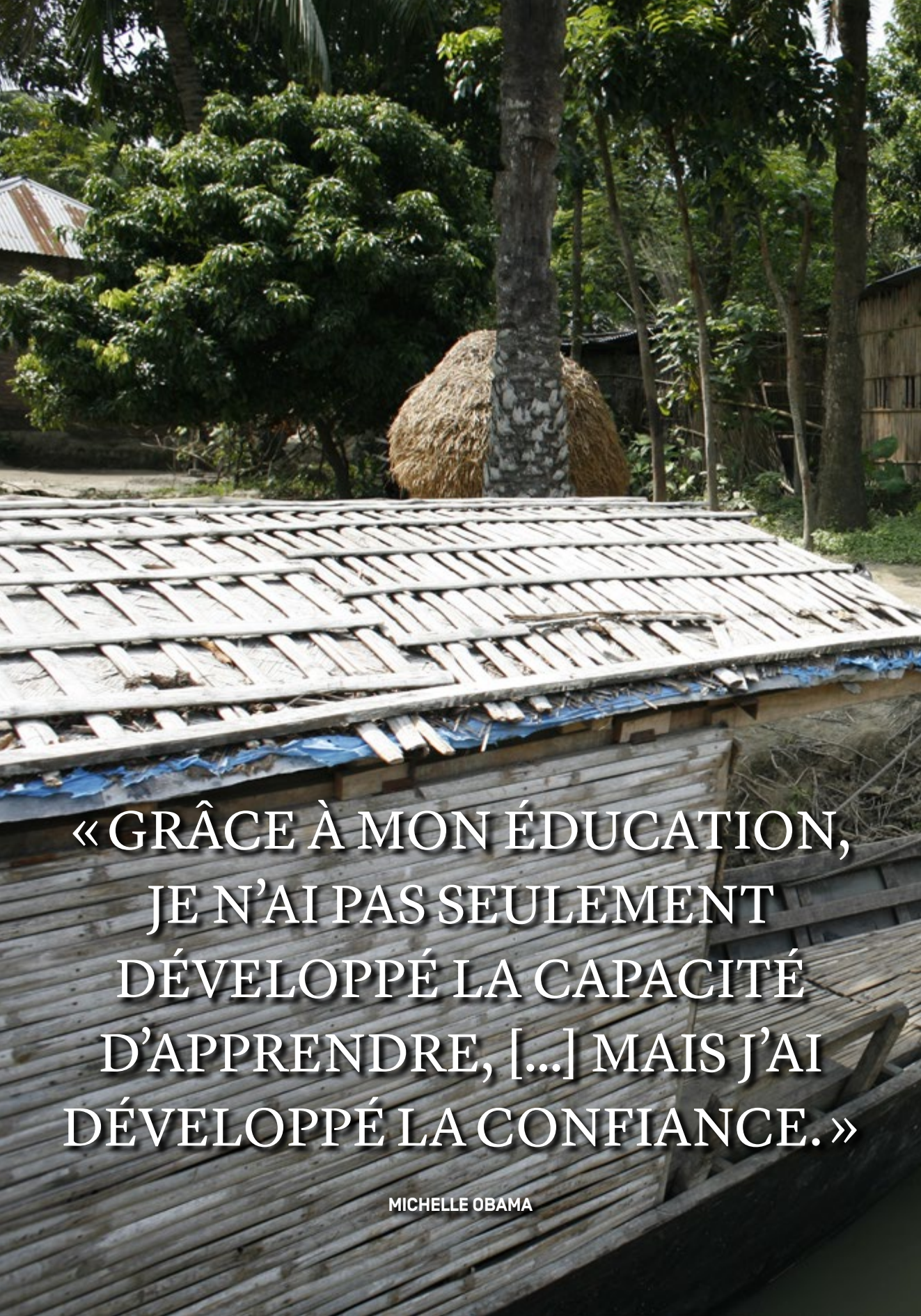
Fondation abritante liée à la banque Lombard Odier et reconnue d'utilité publique, la Fondation Philanthropia facilite depuis 2008 la réalisation des initiatives philanthropiques de ses donateurs. Nous accompagnons les personnes qui souhaitent construire un projet philanthropique en cohérence avec leur tradition, leurs envies et leurs ambitions. La Fondation offre à ses donateurs un cadre juridique, financier et philanthropique pour un projet sur-mesure.

L'année 2019 a été marquée par la mobilisation des fondateurs de plusieurs fonds abrités qui ont convaincu leurs amis et leurs proches de contribuer par des donations supplémentaires au soutien de projets, notamment des bourses d'éducation et expositions artistiques. Cette tendance illustre bien la capacité de la Fondation à fédérer des projets collectifs, familiaux ou par groupes d'affinités philanthropiques. De plus, le Forum des fondations de l'IMD, en partenariat avec SwissFoundations, a été l'occasion pour le donateur du fonds abrité « Philanthropia - Smile Wave » de partager son expérience de soutien à des causes sociales et environnementales.

Pour rappel, Philanthropia est une plateforme d'expérimentation et d'apprentissage pour des personnes qui se lancent avec passion dans leur projet philanthropique. Elle est ainsi l'incubateur de ces initiatives. C'est également une plateforme d'accueil de fondations historiquement autonomes à la recherche d'un second souffle, qui s'intègrent sous l'égide de la Fondation afin d'y trouver une nouvelle énergie et se décharger de toute activité administrative.

Vous trouverez enfin dans ce rapport un éclairage sur l'éducation, un besoin humain fondamental aux multiples facettes, qui motive nombre de nos donateurs et qui reste la clef du progrès humain dans de nombreux pays. Nous sommes honorés de partager avec les donateurs concernés notre expérience sur cette thématique, allant du renforcement des infrastructures à l'aide à l'éducation spécialisée, en passant par les programmes de bourses et la promotion des filles. Je les remercie chaleureusement pour leur confiance et leur fidélité.

Comme le disait Nelson Mandela : « L'éducation est l'arme la plus puissante pour changer le monde. »



«GRÂCE À MON ÉDUCATION,
JE N'AI PAS SEULEMENT
DÉVELOPPÉ LA CAPACITÉ
D'APPRENDRE, [...] MAIS J'AI
DÉVELOPPÉ LA CONFIANCE.»

MICHELLE OBAMA



RETOUR SUR 2019



123 mios
de donations reçues*



65 mios
de dons effectués*



28
fonds abrités*

NOTRE ACTIVITÉ EN 2019

L'année a vu la création de 3 nouveaux fonds abrités. Cependant, nous constatons que les donateurs déjà actifs ont souvent joué le rôle d'ambassadeurs et invité leurs amis et leurs proches à rejoindre leurs projets existants, ce qui se concrétise par des entrées de donations qui abondent des fonds déjà existants. Cette tendance illustre la capacité de la fondation abritante à fédérer des initiatives philanthropiques. Une initiative collective de ce genre peut si besoin être formalisée par la création d'un comité consultatif rassemblant le/la fondateur/trice et ses proches.

Le partage d'expérience est aussi un moteur et facteur de motivation pour certains. M. Adelin Coigny, fondateur du Fonds Smile Wave a apporté son témoignage d'utilisation d'une fondation abritante lors du Forum des Fondations, le 2 octobre 2019 à l'IMD, Lausanne.

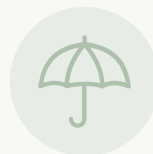


« L'insertion sociale et la protection de l'environnement sont mes deux priorités. J'œuvre pour améliorer la qualité de vie de petites communautés à travers des programmes d'éducation et de réinsertion tout en les sensibilisant aux problèmes environnementaux.

Être abrité par la Fondation Philanthropia permet à Smile Wave de bénéficier d'une gouvernance rigoureuse et d'accéder aux meilleurs conseils dans ces domaines. »

M. Adelin Coigny, fondateur du Fonds Smile Wave,
Forum des Fondations 2019, le 2 octobre à l'IMD, Lausanne

Jeunes bénéficiaires
de l'Association Paidos (voir page 25)



5

fonds thématiques*



>100

organisations soutenues*



10%

Taux annuel moyen
de distribution*

* Depuis la création de la Fondation

DONS 2019

5,8

millions CHF



Luc Giraud-Guigues
Secrétaire Général de la Fondation

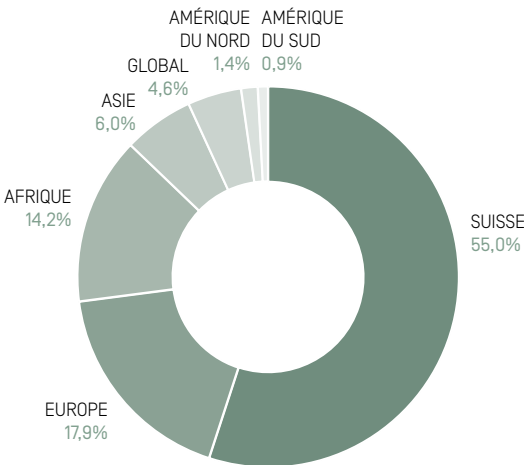
Cette année, l'éducation est le thème choisi pour illustrer la riche diversité des engagements de nos donateurs. Nous donnons ici à ce sujet son sens le plus large.

Ce rapport vous donne un échantillon de nos activités dans ces domaines liés à la formation, la scolarité, l'autonomisation des personnes et le renforcement des systèmes d'enseignement. Je mentionnerais aussi l'éducation thérapeutique, qui permet aux patients de mieux gérer leur maladie. L'Institut Curie, avec son Unité Transversale d'Education Thérapeutique qui fournit des modules ciblés aux personnes vivant avec le cancer, ou le Centre Otium, qui propose des soins de support et d'accompagnement pendant la maladie, en sont deux exemples marquants.

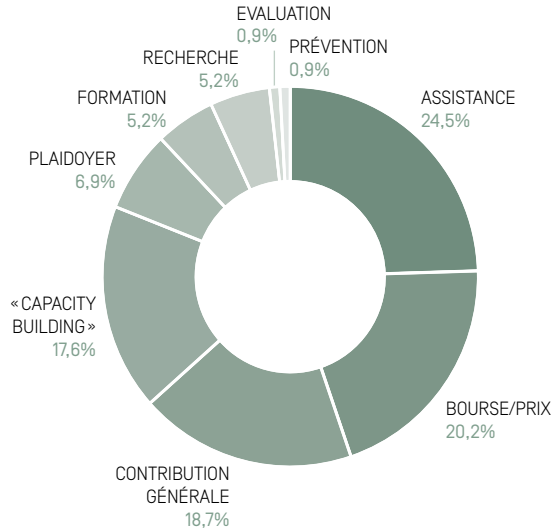


Centre Otium

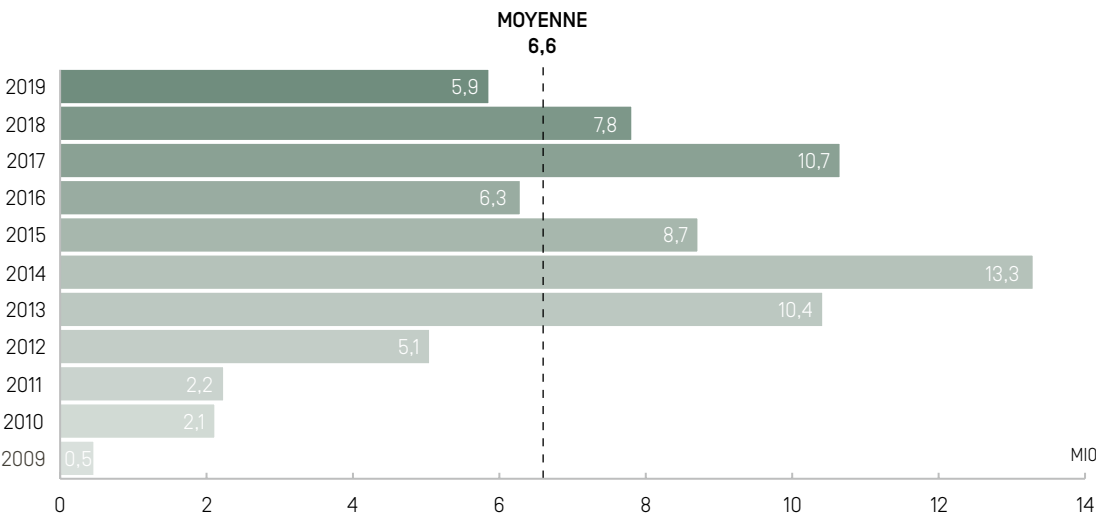
RÉPARTITION GÉOGRAPHIQUE DES DONS
2009-2019



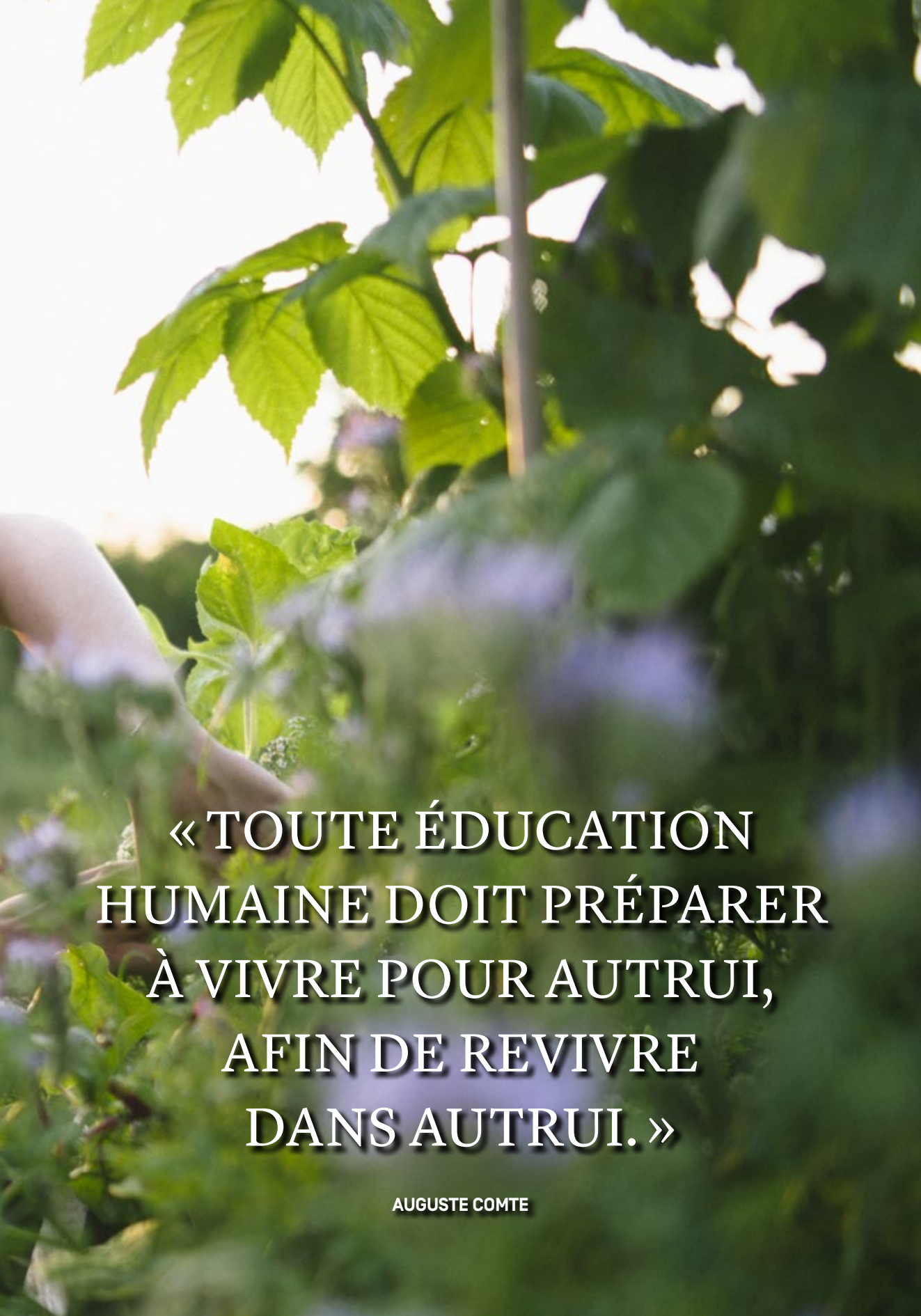
RÉPARTITION PAR TYPE D'INTERVENTION
2009-2019



DONS ANNUELS
2009-2019







« TOUTE ÉDUCATION
HUMAINE DOIT PRÉPARER
À VIVRE POUR AUTRUI,
AFIN DE REVIVRE
DANS AUTRUI. »

AUGUSTE COMTE

LES 10 ANS DU FONDS BLAISE LENOIR



Isabelle et Thierry Lenoir,
créateurs du Fonds Blaise Lenoir

Le Fonds Blaise Lenoir a fêté ses 10 ans en 2019. Créé par Isabelle et Thierry, ses parents, il honore la mémoire de Blaise Lenoir.

Blaise avait un rêve : faire de la radio. Sa passion l'avait amené à réaliser de fausses émissions radios sur des cassettes. À seulement 17 ans, il devient

étudiant la semaine et animateur radio le weekend. Son talent et sa motivation qui l'ont conduit aux studios de One FM, une station de radio privée suisse romande, diffusant principalement sur le bassin lémanique.

Disparu prématurément à l'âge de 25 ans, Blaise était fasciné par le monde de la radio et se destinait à y travailler. En sa mémoire, sa famille a décidé de créer ce fonds abrité qui offre annuellement sur concours une bourse à un jeune entre 18 et 25 ans. Ce jeune se destine à devenir animateur de radio et la bourse lui permet de suivre une formation complète et professionnelle d'un an auprès de One FM et de partenaires canadiens : la radio du CEGEP de Jonquière (Québec) et la radio privée CKOI (Montréal).

One FM s'est associé au projet avec enthousiasme car il n'existait aucune véritable formation d'animateur radio en Suisse Romande. Leur participation au projet consiste en l'accueil des stagiaires et leur formation ainsi que le paiement d'un salaire pendant le stage.

Sur les 10 lauréats, 8 ont confirmé leur vocation pour le monde la radio et travaillent désormais dans ce secteur, un impact positif indéniable de cette bourse.



TÉMOIGNAGE D'UN LAURÉAT



Stéphane Michel
Lauréat 2011 du Fonds
Blaise Lenoir

« En 2011, j'ai gagné ce magnifique concours qui a été un formidable tremplin professionnel. J'ai passé 6 mois en stage à One FM où j'ai eu la chance d'apprendre énormément de choses dans le domaine radiophonique (programmation de publicité, micros-trottoirs, réalisation

d'émissions, maquettes, recherche, création d'habillage antenne). Ce stage m'a également permis de partir au Québec au CEGEP de Jonquière, où j'ai pu découvrir de nouveaux styles d'animation et apprendre le montage audio, la voix off. La gentillesse des Québécois laisse un souvenir indélébile ! A suivi une formation à Tramelan (Berne) avec des professionnels, où j'ai travaillé les



A l'occasion de l'anniversaire, les anciens lauréats réunis

textes, l'élocution et la voix. En fait, ce stage est une véritable chance pour le lauréat : en quelques mois, on maîtrise les techniques qui nous ouvrent les portes d'un job dans le domaine de la radio.

Après une période à Radio Chablais, j'ai eu la chance de réaliser un rêve d'enfant : être animateur au sein du groupe NRJ et vivre de ma passion. J'ai tout donné pour relever ce défi et même déménagé à 900 km de Genève. A Cherbourg (Manche) depuis 2015, je réalise une émission en semaine sur l'antenne de NRJ Cherbourg (préparation, réalisation et contenu). En plus de l'animation, je suis chargé de la promotion antenne (partenariats cinémas, boîtes de nuit, jeux, etc.). Mon but est de faire vivre l'antenne tout au long de l'année et de satisfaire les auditeurs. Ce parcours n'aurait jamais eu lieu sans la bourse Blaise Lenoir ! »

LE COLLÈGE DE JONQUIÈRE



Annie Maltais,
Responsable formation
journalisme radio,
CEGEP de Jonquière, Québec
www.cegepjonquiere.ca

« Le collège de Jonquière est la seule institution d'enseignement supérieur au Québec à offrir une formation dédiée exclusivement aux métiers de la radio.

Au terme de leur formation, les étudiants sont en mesure d'occuper tous les métiers de radio (animation, journalisme, production sonore, promotion, etc.). Lors de leur dernière année de formation, les étudiants opèrent une station de radio éducative, supervisée par leurs enseignants.

Notre école était donc toute désignée pour devenir le partenaire privilégié du Fonds Blaise Lenoir.

Chaque hiver, depuis 10 ans, les boursiers affrontent la neige et le froid et s'intègrent pendant 4 semaines au sein de la station ATM103,5. L'arrivée du stagiaire suisse est toujours une grande fête, un vent de fraîcheur au sein du groupe de finissants. D'un côté comme de l'autre, ils apprennent de la culture et des compétences techniques des autres. Les boursiers s'intègrent aux équipes d'étudiants en animation, en journalisme et en production. Ils animent des émissions, diffusent des chroniques ou conçoivent des publicités qui apportent une petite touche suisse romande sur les ondes de la station éducative.

Au-delà de l'apprentissage professionnel, les stagiaires de la fondation vivent une immersion au sein d'un groupe de jeunes Québécois qui leur apporte beaucoup sur le plan personnel. C'est une expérience de vie inoubliable. »

LES AVANTAGES DE NOTRE FONDATION ABRITANTE

L'IMPACT DE CHAQUE DON EST DÉMULTIPLIÉ

L'organisation de la Fondation Philanthropia permet aux donateurs privés de s'associer à d'autres mécènes pour soutenir des projets inenvisageables sans cette mutualisation des coûts. L'impact de chaque don est ainsi décuplé.

Au sein de ces structures, le donateur peut créer son propre espace personnel – ou « fonds abrité » – qui fonctionne de manière très autonome, en bénéficiant des économies d'échelle de la structure abritante.

Philanthropia assure tout le suivi administratif, comptable et juridique, afin que le donateur puisse se consacrer exclusivement à sa mission philanthropique en toute confiance.

Philanthropia vous aide à réaliser votre ambition philanthropique tout en vous apportant les garanties de simplicité, de sûreté et de personnalisation qui répondront exactement à vos objectifs.

DEUX POSSIBILITÉS S'OFFRENT À VOUS

LES FONDS THÉMATIQUES

Ces fonds peuvent répondre à votre besoin si vous souhaitez vous engager de façon simple et immédiate. Ils vous permettent de vous associer à d'autres donateurs pour soutenir des projets et des organisations dans l'un des cinq domaines suivants :

ACTION HUMANITAIRE ET SOCIALE



RECHERCHE MÉDICALE ET SCIENTIFIQUE



LES AVANTAGES

- **Compliance**
Dans un paysage juridique se complexifiant, avoir l'assurance que les bonnes procédures soient suivies et les mises à jour effectuées.
- **Choix**
Le profil du fonds s'adapte au besoin (fonds pérennes ou à capital consommable, dons réguliers ou legs).
- **Flexibilité**
Pour abriter un projet existant ou en incubé un nouveau.
- **Réseau**
Accès à un réseau de donateurs et aux plateformes d'échanges du secteur.

ÉDUCATION ET FORMATION



ART ET CULTURE



ENVIRONNEMENT ET DÉVELOPPEMENT DURABLE



La Fondation Philanthropia s'engage à sélectionner avec vous les projets les plus pertinents afin de maximiser l'impact de votre don. Pour chaque projet retenu, nous assurons le suivi de tous les dons effectués et vous rendons compte des résultats obtenus.

LES FONDS ABRITÉS

Ces fonds constituent la solution idéale si vous avez déjà défini la cause qui vous est chère. Cette option vous permet en effet de créer votre propre fonds. Celui-ci fonctionne alors comme une entité quasi- indépendante au sein de notre structure. Si vous le souhaitez, vous pouvez même constituer avec votre famille ou vos amis un « comité consultatif » qui formulera des recommandations de dons à l'attention du Conseil de la Fondation Philanthropia. Vous pouvez aussi vous en remettre directement à nos conseillers en philanthropie, qui vous aideront à définir une stratégie de don et à sélectionner les projets qui vous conviendront.

Cette option est également adaptée aux fondations existantes qui souhaitent réduire leurs dépenses administratives tout en conservant un Conseil actif dans la gestion des dons.

A ce jour, vingt-huit donateurs ont créé leur propre fonds au sein de la Fondation Philanthropia. Chaque fonds est actif dans différents secteurs définis suivant les sensibilités et les préférences de chaque fondateur.

EN CHIFFRES



donateurs ayant créé
leur propre fonds au sein
de la Fondation
Philanthropia

UNE GESTION DU CAPITAL SUR-MESURE

Une gestion du capital de la Fondation apportant toutes les garanties nécessaires de sécurité à la réalisation des engagements des donateurs.

LES COÛTS

Philanthropia permet de bénéficier d'une structure de coûts avantageuse et compétitive. Tous les frais administratifs, comptables, juridiques et philanthropiques sont établis à 0,75 % des actifs moyens du fonds sur l'année (0,5 % pour un fonds supérieur à CHF 10 millions), hors gestion d'actifs, avec un seuil minimum fixé à CHF 3'500.

La Fondation Philanthropia procède chaque année à la réalisation de dons importants. Considérant la politique de distribution de la Fondation, le bas niveau des taux qui prédomine et la volatilité des marchés financiers, le Conseil de Fondation a décidé, dans un but de pérennisation et de protection des actifs, d'adopter une méthode de gestion fondée sur une approche dite de « planification financière ». Suivant cette approche, nous répartissons les actifs dans trois « compartiments » se distinguant par l'horizon de temps des distributions anticipées. Chaque compartiment fait l'objet d'une stratégie d'investissement propre, adaptée à ses objectifs spécifiques en matière de rendement et de gestion des risques.

CHARTRE D'INVESTISSEMENT RESPONSABLE

Soucieux d'aligner plus étroitement la stratégie d'investissement avec les objectifs et missions de la Fondation, le Conseil a adopté une charte d'investissement responsable visant à générer un rendement financier tout en ayant un impact positif sur la société.

La charte se base notamment sur l'initiative PRI (Principes pour l'Investissement Responsable) lancée par des investisseurs en partenariat avec l'initiative financière du Programme des Nations Unies pour l'environnement et le Pacte Mondial de l'Organisation des Nations Unies. L'approche de gestion repose sur des critères de sélection négatifs (exclusions de certains secteurs d'activités non éthiques), des critères de sélection positifs (notes ESG (Environnement, Social, Gouvernance) et niveau de controverses) ainsi que sur des investissements à impact social et environnemental.

LE CONSEIL DE FONDATION

Notre Conseil de Fondation est le garant du bon fonctionnement de la Fondation Philanthropia. Il veille à l'accomplissement de ses différentes missions dans le respect des dispositions prises en accord avec chaque donateur.

Ses membres, aux profils complémentaires, sont personnellement très engagés au service du secteur philanthropique. Le Conseil se réunit quatre fois par an pour traiter les affaires courantes, analyser les projets et approuver les orientations prises par la fondation, en respect des intentions et des souhaits des donateurs.



DENIS PITTET
PRÉSIDENT



ANNE-MARIE DE WECK
VICE PRÉSIDENTE



JEAN-MARIE HAINAUT
SECRÉTAIRE



PATRICK ODIER
MEMBRE



DR MAXIMILIAN MARTIN
MEMBRE

A photograph of two young students in a classroom. They are wearing white short-sleeved shirts. The student in the foreground is a girl with dark hair, looking down at a black abacus with red beads. The student in the background is a boy, also looking down at a similar abacus. They are sitting at wooden desks. The background is a plain yellow wall with a wooden panel. The text is overlaid in the center of the image.

« LE SECRET
DE L'ÉDUCATION RÉSIDE
DANS LE RESPECT
DE L'ÉLÈVE. »

RALPH WALDO EMERSON



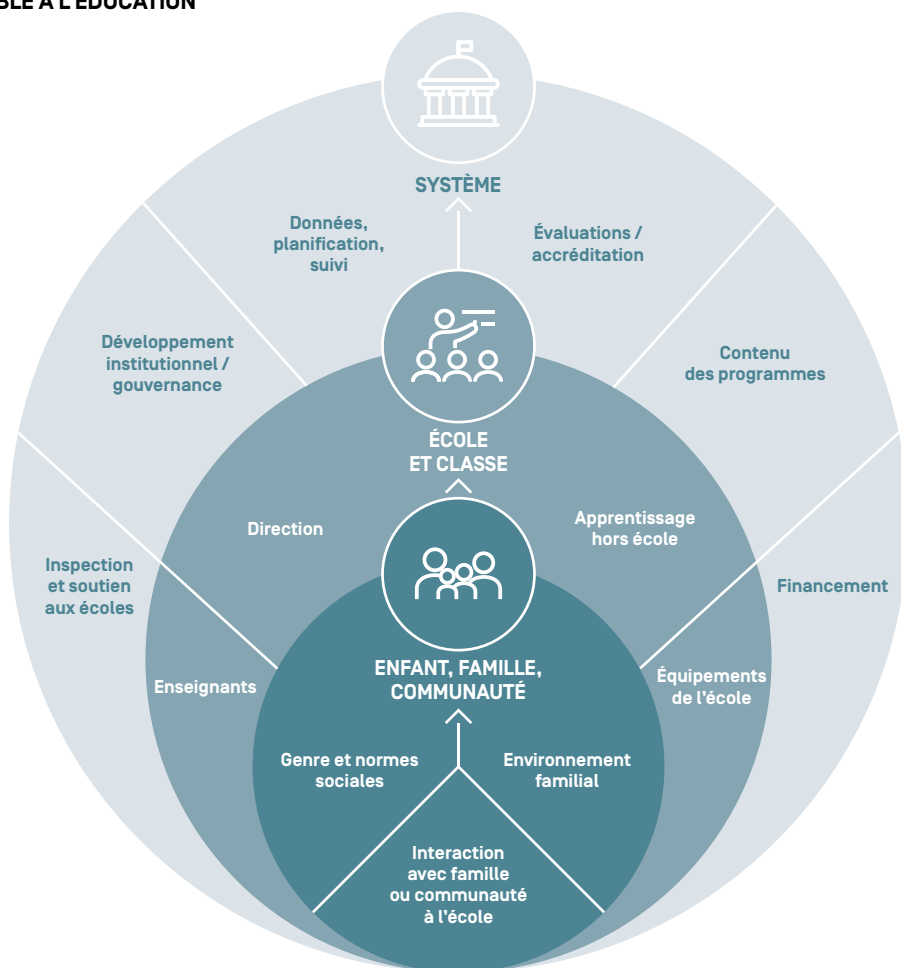
L'ÉDUCATION

L'éducation a toujours été l'un des sujets préférés des philanthropes, y compris les fondateurs de fonds abrités chez Fondation Philanthropia.

En soutenant des écoles, des étudiants, et/ou des systèmes parascolaires, un donateur peut démultiplier l'impact de son argent aujourd'hui et dans le futur. Mais l'éducation est un sujet très

complexe, avec des systèmes qui varient d'un pays à l'autre et qui sont beaucoup influencés par le contexte social local. Comment un philanthrope pourrait-il donc appréhender la notion « d'éducation » pour commencer à conceptualiser son activité et ses priorités? Le schéma suivant, créé par l'UNICEF, peut y aider¹.

CADRE CONCEPTUEL D'UN ENVIRONNEMENT FAVORABLE À L'ÉDUCATION



Ce schéma divise le monde de l'éducation en trois cercles, qui contiennent chacun des dimensions et problématiques abordables par un philanthrope. Nombre d'entre eux se contentent d'agir dans les deux premiers cercles, qui contiennent la famille et les écoles elles-mêmes. Cependant, il est possible et nécessaire d'agir d'une manière plus globale, dans le troisième cercle du schéma, pour avoir un effet considérable et surtout durable.

Structurer sa philanthropie dans l'éducation demeure très important, compte tenu des défis auxquels le monde fait face dans ce domaine. Malgré des progrès considérables au cours des dernières décennies, il reste encore trop d'enfants qui ne sont pas suffisamment scolarisés, comme en témoignent ces chiffres :



1,5 mia

d'adultes n'auront complété que l'école primaire d'ici 2030, selon les tendances actuelles²



8-10%

Augmentation, en moyenne, du revenu d'un adulte pour chaque année supplémentaire de scolarisation³



53%

Proportion, en 2019, des enfants âgés de 10 ans dans les pays à revenu bas ou moyen qui ne peuvent lire de manière appropriée pour leur âge⁴



2,6%

Proportion, en 2019, des fonds humanitaires dépensée pour l'éducation⁵

¹ UNICEF. *Every Child Learns : UNICEF Education Strategy 2019-2030*. New York : UNICEF.

² The International Commission on Financing Global Education Opportunity. *The Learning Generation: Investing in education for a changing world*. 2016. <https://report.educationcommission.org/report/>.

³ Banque Mondiale. *World Development Report 2018 : Learning to Realize Education's Promise*. Washington, D.C. : Banque Mondiale, 2018.

⁴ UNICEF. *Addressing the learning crisis : An urgent need to better finance education for the poorest children*. New York : UNICEF, 2016.

⁵ Ibid.

Depuis plus de dix ans, la Fondation Philanthropia a accompagné des donateurs enthousiasmés par l'éducation pour réaliser leurs projets. Nous avons travaillé avec eux sur plusieurs facettes

de l'éducation, dans des pays aussi variés que le Bangladesh et la Suisse. Voici quelques exemples de nos projets, dont trois seront développés en plus de détail dans les pages qui suivent :



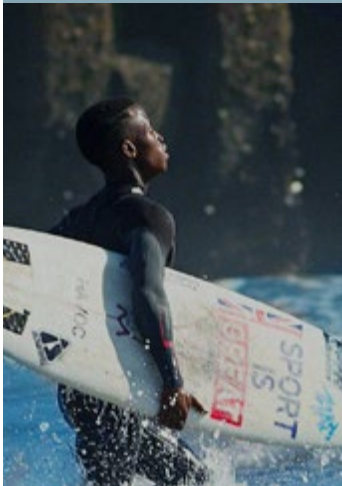
ENFANT, FAMILLE,
COMMUNAUTÉ



ASSOCIATION PAÏDOS
GENÈVE



ÉCOLE
ET CLASSE



SURFERS NOT STREET CHILDREN
DURBAN, AFRIQUE DU SUD



SYSTÈME



KROUSAR THMEY
CAMBODGE

ASSOCIATION PAÏDOS, GENÈVE

Païdos (« enfant » en grec ancien) est une association genevoise fondée en 1996 pour soutenir les enfants en situation de précarité et les enfants des rues à Genève. L'association compte actuellement quatre programmes principaux. Le Centre psychopédagogique pour adolescents (CPPA) accueille des adolescents de 13 à 18 ans en rupture scolaire avec des difficultés psychologiques liées à leurs parcours de vie et leur propose des activités comme du sport, du soutien psychologique, et des sorties culturelles.

Le « Cap » est un programme d'accueil de jour pour des mineurs non accompagnés et non requérants d'asile de 15 à 18 ans, qui offre du soutien scolaire et des soins et accompagnements socio-éducatifs. L'Hébergement d'urgence pour mineurs accompagnés (HUMA) est un lieu d'accueil de nuit pour des mineurs et leurs parents, qui les aide à se remettre et à trouver une sortie de leur situation difficile. Enfin, l'Atelier des Bricolos propose des activités de création et



ENFANT, FAMILLE,
COMMUNAUTÉ

498

Nombre d'enfants
accueillis (2018)

Mixité sociale :

50/50 %

Parts respectives des
enfants issus de milieux
précaires et des autres
participants aux ateliers
de bricolage

d'animation à des enfants de 4 à 12 ans issus et de la migration et des familles genevoises, pour faciliter l'intégration et la mixité.

La Fondation Philanthropia soutient Païdos depuis 2018 par le biais d'un fonds abrité. Nos soutiens, qui ont aidé le Cap ainsi que l'Atelier des Bricolos, sont allés aux frais généraux des programmes, afin de compléter des financements publics ou privés.



ÉCOLE
ET CLASSE

120

jeunes suivis,
dont

50

filles au sein
du programme
« Girls surf too »



SURFERS NOT STREET CHILDREN, DURBAN, AFRIQUE DU SUD

Fondée en 2012, Surfers Not Street Children (SNSC: en français, « Surfeurs, pas enfants des rues ») est une association sud-africaine basée à Durban (avec une présence aussi au Mozambique). Comme son nom l'indique, elle cible les enfants dans des situations précaires et essaye de les réintégrer à la société par le biais du surf, sport très pratiqué sur les plages de la ville.

Les activités de SNSC sont constituées de trois programmes. Le Surf Club est un centre ouvert aux enfants des rues, qui leur offre du mentorat et de l'instruction dans les compétences essentielles pour la vie moderne, ainsi que la possibilité de faire du surf. La Surf House offre de l'hébergement et du mentorat aux jeunes sans autre recours, qui autrement se retrouveraient tout seuls. Enfin, l'Independent Living Program (« Programme pour vivre indépendamment ») prend en charge les

adolescents, et notamment les filles, qui sortent du Surf House et les aide à trouver leurs propres logements et du travail dans les services et l'accueil touristique.

La Fondation Philanthropia soutien SNSC depuis 2017 par le biais du Fonds Smile Wave. Le fondateur de ce fonds a opté pour un soutien général qui peut être utilisé par le bénéficiaire pour n'importe quelle fin désirée, au lieu d'être réservé pour un projet en particulier. Les donations ont servi à, entre autres, rénover la Surf House en achetant des nouveaux meubles et à entraîner les jeunes surfeurs les plus prometteurs.



SYSTÈME

751

enfants scolarisés dans
5 écoles spécialisées et

238

enfants scolarisés dans
des classes inclusives
ou intégrées

76%

Taux de passage
en classe supérieure
en 2018



KROUSAR THMEY, CAMBODGE

Fondée en 1991 dans des camps de réfugiés en Thaïlande, Krousar Thmey est la première fondation cambodgienne à l'aide de l'enfance défavorisée. Ses projets phares ciblent les enfants avec des handicaps auditifs ou visuels, dont Krousar Thmey est la seule structure du Cambodge à s'occuper de la scolarisation. C'est d'ailleurs Krousar Thmey qui a formalisé la langue des signes et le braille en khmer. La fondation a créé cinq écoles spécialisées pour ces enfants, qui ont été transférées sous la supervision du Ministère cambodgien de l'éducation en 2019. En plus de la formation des enfants, Krousar Thmey fournit des services auxiliaires comme l'accueil d'urgence, un suivi médical, et le développement culturel et artistique.

La Fondation Philanthropia a soutenu Krousar Thmey en 2019 dans le cadre d'un projet pluriannuel (2017-2020), qui vise à transférer

la responsabilité des écoles et programmes de Krousar Thmey au Ministère de l'éducation. Le donateur qui a soutenu cette initiative est particulièrement intéressé par les changements structurels dans le système d'enseignement en faveur de personnes en situation de handicap.

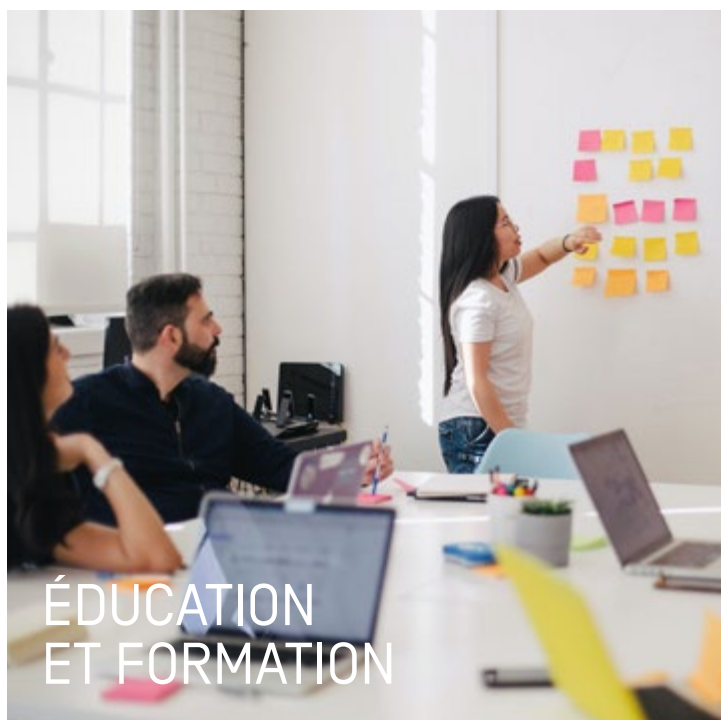
Le soutien de Philanthropia a été utilisé principalement pour payer des formations spécialisées pour les enseignants. Grâce à ces séminaires, les enseignants ont approfondi leurs connaissances des méthodes pédagogiques les mieux adaptées à la formation des étudiants sourds ou aveugles. Krousar Thmey a aussi utilisé une partie du soutien de Philanthropia pour un atelier de travail sur le curriculum national pour les enfants aveugles, en particulier l'enseignement des sciences en braille et des leçons pour des jeunes aveugles sur comment se déplacer en sécurité.



Le chantier de restauration de la chapelle royale du château de Versailles est aussi l'occasion de former des apprentis aux métiers d'art.
Ici : pose d'ardoises sur les voliges en bois. www.chateauversailles.fr



LES PROJETS SOUTENUS



ÉDUCATION ET FORMATION



THAÏLANDE CHILD'S DREAM

Organisation centrée sur l'éducation des enfants pauvres concentrant ses activités dans le bassin du Mékong (Thaïlande, Laos, Cambodge). Soutien à la réhabilitation d'une école primaire au Laos.



ALLEMAGNE / INTERNATIONAL YUNUS SOCIAL BUSINESS FUNDS gGmbH

Soutien du **Fonds Smile Wave** au fonds de soutien à des entreprises sociales émergentes dans les pays du Sud et à la formation et au mentorat des entrepreneurs.



BANGLADESH SHIDHULAI SWANIRVAR SANGSTHA

Shidhulai gère une flotte d'écoles, bibliothèques, dispensaires, ateliers marchant à l'énergie solaire, tous flottants, et atteignant environ 97'000 familles dans les régions de Chalanbeel au nord-ouest du Bangladesh. Un don a contribué au financement d'une partie du programme des bateaux-écoles.



ROYAUME-UNI BROCKWOOD PARK SCHOOL

Soutien au programme de bourses d'études de l'école, membre du réseau des écoles Krishnamurti.

* Liste non exhaustive



SUISSE
FONDATION DU
PANATHLON CLUB GENÈVE

Soutien à des jeunes athlètes genevois et à des jeunes défavorisés par le biais d'activités sportives.



RÉPUBLIQUE DÉMOCRATIQUE DU CONGO
GEORGES MALAIKA
FOUNDATION

Projet fournissant une éducation aux filles de la région de Kalubeka, Katanga, République Démocratique du Congo. L'organisation met aussi à disposition un centre communautaire afin que les adultes puissent bénéficier de certaines formations et se réunir dans un environnement positif.



SUISSE
BOURSE MARC BIRGKIT
HES - HEPIA

Distribution d'une bourse d'études à une étudiante ingénieure à la HES-Genève [Hepia].



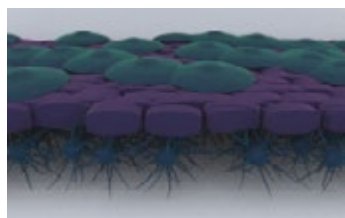
SUISSE
BOURSE HUSSENSTEIN,
UNIVERSITÉ DE GENÈVE

Afin de venir en aide aux étudiants en médecine dès leur première année, la Fondation a mis en place un système de bourses d'études en partenariat avec le Pôle Santé- Social. La bourse soutient 7 étudiants inscrits à la Faculté de médecine de Genève.



FRANCE
GUSTAVE ROUSSY

Poursuite des soutiens aux programmes du centre de soins et de recherche contre le cancer.



SUISSE
FONDATION EGON NAEF

La Fondation E. Naef pour la recherche in vitro (FENRIV) encourage les chercheurs et scientifiques qui développent des moyens de recherche efficaces et substitutifs à l'expérimentation animale. Une collaboration sur 3 ans avec le **Fonds Carlo** de Philanthropia récompense des chercheurs qui ont persévéré dans ce champ de recherche.



FRANCE
INSTITUT CURIE

Programme d'éducation thérapeutique dédié à la douleur cancéreuse afin d'apporter aux patients un accompagnement personnalisé.



INTERNATIONAL
UNION INTERNATIONALE CONTRE LE CANCER (UICC)

Soutien à l'équipe de développement de capacité de UICC, travaillant pour meilleur partage du savoir et l'amélioration de la communication entre les acteurs de la lutte contre le cancer.



SUISSE
FONDATION OTIUM

Soutien de l'installation du centre genevois de soins de support, fournissant dans un cadre chaleureux et accueillant, un soutien pratique, psychologique et de bien-être physique aux patients vivant avec le cancer et à leurs proches.



ROYAUME-UNI
ROSETREES TRUST

Rosetrees Trust est une organisation finançant des projets de recherche médicale couvrant de multiples pathologies. Le soutien au projet de recherche sur le cancer du poumon (Prof. Jane, University College London) se poursuit.



SUISSE
SWISS EMERGENCY RESPONDERS ASSOCIATION (SERA)

Nouveau soutien sur 3 ans (2019-2021). Le projet Save a Life a pour but d'augmenter le taux de survie lié aux accidents cardio-respiratoires (ACR) survenant en milieu extrahospitalier dans le canton de Genève.



SUISSE
HÔPITAL UNIVERSITAIRE DE BÂLE

Soutien du **Fonds Gustaaf Hamburger** à une étude sur la stabilisation cognitive et l'amélioration de la qualité de vie des malades parkinsoniens.



FRANCE
FONDATION JEAN-JACQUES LAFFONT

Soutien général à la fondation, basée à la Toulouse School of Economics, créée en 2007 sous le nom d'un des grands théoriciens en économie contemporaine. Le premier objectif de cette fondation est de développer et encourager la recherche de pointe en économie et sciences sociales rattachées.



SUISSE
PARKINSON SUISSE

Soutien du **Fonds Gustaaf Hamburger** à la publication du magazine trimestriel et au fonds de solidarité de l'association.



HUMANITAIRE
ET SOCIAL



SUISSE
**FUSSBALL CLUB
SOLOTHURN**

Programme d'initiation poly sport pour les enfants de 4 à 7 ans, visant à proposer aux enfants des activités sportives dans une situation de mixité culturelle, sociale et de genres.



SUISSE
FONDATION SURGIR

Soutien général à l'organisation de défense et de secours aux femmes assujetties au mariage forcé et aux violences conjugales et familiales, ainsi qu'à leurs enfants.



SUISSE
LA ROSERAIE

Contribution aux frais du mandat d'un consultant en recherche de fonds qui établit la nouvelle stratégie de développement de ce centre genevois d'accueil et d'information pour les réfugiés.



ETATS-UNIS
**SEARIDERS PRODUCTION
FOUNDATION 501(C)3**

Soutien du **Fonds Smile Wave** à une association de formation communautaire à Hawaï ciblant les jeunes pour un programme d'encouragement à la création de micro-entreprises locales, mais aussi la formation d'adolescents et jeunes adultes aux multimédias et métiers de l'image.



SUISSE

ASSOCIATION AVEC

Association ayant pour mission d'apporter une aide psychosociale et thérapeutique aux personnes victimes de violence conjugale et à leurs enfants ainsi que de sensibiliser la population et les professionnels à cette problématique.

Le soutien a été dirigé vers le projet Hébergement qui offre des nuitées à des mères et à leurs enfants au sein du foyer de l'association.



SUISSE

ASSOCIATION ANIMA

Association ayant pour objectif de développer et promouvoir la psychomotricité avec le cheval comme médiateur en thérapie et de rendre cette approche financièrement accessible.

Les psychomotriciennes d'Anima travaillent avec des enfants, des adolescents et des adultes en situation de handicap moteur, sensoriel, mental, ou fragilisés dans leur équilibre psychique ou relationnel.



ENVIRONNEMENT ET DÉVELOPPEMENT DURABLE



SUISSE

- FONDATION FRANZ WEBER
- PRO NATURA SUISSE
- PROTECTION SUISSE DES ANIMAUX
- WWF SUISSE

Ces organisations ont reçu un soutien non affecté du **Fonds Klara Jucker-Kurt**.



ROYAUME-UNI SEA SHEPHERD

Soutien du **Fonds Smile Wave** à des campagnes de suivi des activités de pêches illégales.



ITALIE AEOLIAN ISLANDS PRESERVATION FUND

Ce soutien du **Fonds Smile Wave** permet à ce fond caritatif de financer des actions de plaidoyer auprès des acteurs politiques et économiques régionaux près des Îles Éoliennes, en faveur de la création d'un aire marine protégée.



SUISSE OCTOPUS

Elaboration d'un programme pilote afin de mieux connaître les habitudes et le milieu de vie du phoque moine de Méditerranée, classé « en danger » sur la liste rouge des espèces établie par l'Union internationale pour la conservation de la nature.



AFRIQUE DU SUD
GROUNDWORK

Sous la bannière de « Gaia - Global Alliance of Incinerator Alternatives », le projet met en œuvre 3 organisations africaines, au Ghana, en Tanzanie et en Afrique du Sud. Il s'agit de mettre en place des plans de gestion des déchets au niveau communautaire, selon les principes du recyclage maximum [gestion et valorisation économique des déchets].



RÉPUBLIQUE DÉMOCRATIQUE
DU CONGO
AFRICAN PARKS

Soutien à l'achat de matériel médical pour un dispensaire communautaire près du Parc national de Garamba (RDC).



ETATS-UNIS
**WAI'ANAE COMMUNITY
RE-DEVELOPMENT
CORPORATION 501(C)3**

Soutien du **Fonds Smile Wave** à une entreprise sociale basée à Maui autour d'une ferme orthicole bio, offrant des stages qualifiants à des jeunes issus de milieux défavorisés.



ART ET
CULTURE



FRANCE
CHÂTEAU DE VERSAILLES

Poursuite des travaux
de restauration de
la chapelle royale.



SUISSE
**PAM PLATZ FÜR
ANDERE MUSIK**

Le **Fonds SOMI** apporte
un soutien général à cette
programmation musicale
organisée à Uster (canton
de Zurich).



SUISSE
**MAGAZINE
JAZZ 'N' MORE**

Soutien au magazine suisse
du jazz.



SUISSE
**FONDATION POUR
LA GARDE SUISSSE
PONTIFICALE AU VATICAN**

Réalisation artisanale
d'un nouveau morion
[casque d'apparat de
garde pontifical].

REMERCIEMENTS

A travers ces récits nous avons souhaité valoriser le travail de terrain mené par nos partenaires, que nous remercions ici pour la qualité de leur collaboration et de leurs projets.

Nos donateurs peuvent ainsi mesurer tous les effets de leur générosité qui contribue, aux quatre coins de la planète, à changer le sort de l'humanité.

Nous sommes au regret de devoir souvent répondre par la négative aux demandes de financement non sollicitées émanant d'associations. Nous vous remercions de votre compréhension.

La mission de la Fondation Philanthropia étant de servir les ambitions philanthropiques de ses mécènes, elle cherche elle-même les projets correspondant le mieux à leurs centres d'intérêt.

ORGANE DE RÉVISION

ECHO SA

8b, rue des Vieux-Grenadiers
CH - 1211 Genève 11

SIÈGE

Fondation Philanthropia
Rue de la Corraterie 11
CH - 1204 Genève
+41 22 709 99 40

COORDONNÉES BANCAIRES

Banque Lombard Odier et Cie SA
IBAN : CH89 0876 0000 0600 0000 0

Si vous avez des questions, n'hésitez pas à nous écrire :
contact@fondationphilanthropia.org

www.fondationphilanthropia.org

CRÉDITS PHOTOGRAPHIQUES

p. 2-3	Brockwood Park School
p. 4, 20-21, 27	Kimlong Meng - Majority World
p. 4, 28-29	Thomas Garnier / Versailles
p. 4, 36	Octopus Foundation
p. 6-7, 30	Shidhulai
p. 8-9, 25	Association Paidos
p. 10	Centre Otium
p. 14-15	One FM
p. 36	National Geographic Stock, Michael Nichols, WWF
p. 38	EPV / Versailles
p. 38	Servizio Fotografico - Vatican Media
p. 30-38	DR

